



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ
& ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
Πληροφορίες: Ε. Πατσού
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 213-2004-616
E-mail: dimotiko.symbouliao@agiaparaskevi.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

Αγία Παρασκευή, 20.07.2017
Αρ. Πρωτ.: 25485

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από τα πρακτικά της **19 / 2017** Συνεδρίασης

Αριθμ. Αποφ. 238 / 2017

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

*Έγκριση υλοποίησης Θεατρικών – Πολιτιστικών
Εκδηλώσεων στα σχολεία της Α΄ Βάθμιας και Β΄
Βάθμιας Εκπαίδευσης*

Στην Αγία Παρασκευή και στο Δημοτικό Κατάστημα σήμερα την **18.07.2017** ημέρα **Τρίτη** και ώρα **03.30μ.μ.** συνήλθε σε **Τακτική Συνεδρίαση** το **Δημοτικό Συμβούλιο** Αγίας Παρασκευής ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ. **24872/14.07.2017** έγγραφη πρόσκληση του **Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου** που επιδόθηκε σε καθέναν από τους Δημοτικούς Συμβούλους σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α΄/87/7-6-10). Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει απαρτία δεδομένου ότι από το σύνολο των -33- μελών βρέθηκαν παρόντα τα -23- αρχίζει η συνεδρίαση. Κληθείς νόμιμα παρίσταται ο κ. Δήμαρχος.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. **Βλάχος** Γεράσιμος - Πρόεδρος Δ.Σ
2. **Παπαμιχαήλ** Σωτήριος
3. **Γκόνης** Παναγιώτης
4. **Χατζηανδρέου** Κωνσταντίνος
5. **Γιώτσας** Σπυρίδων
6. **Ζορμπάς** Βασίλειος
7. **Τσιαμπάς** Κωνσταντίνος
8. **Μυλωνάκης** Ιωάννης
9. **Γιαννακόπουλος** Βασίλειος
10. **Μουστόγιαννης** Αλέξανδρος
11. **Κολώνια** Χρύσα
12. **Σιδέρης** Ιωάννης
13. **Κοντοπούλου** Μαρία
14. **Αϊδίνη-Παπασιδέρη** Σοφία
15. **Δημητρίου-Καβρουδάκη** Μαργαρίτα
16. **Γκιζιώτης** Ανδρέας
17. **Κρητικίδης** Κωνσταντίνος
18. **Κονταξής** Δημήτριος
19. **Γκιόκα** Τερψιχόρη
20. **Σταθουλοπούλου** Βασιλική
21. **Ψύλλα** Στυλιανή
22. **Ρεμπούτσικα** Μαρία
23. **Πετσατώδη** Ελισάβετ

ΑΠΟΝΤΕΣ

1. **Φωτεινού** Ζωή
2. **Βοσταντζόγλου** Ιωάννης
3. **Λογοθέτης** Ιωάννης
4. **Παπαγεωργίου** Σπυρίδων
5. **Καψοκεφάλου** Ευπρέπεια
6. **Ησαΐας** Σωτήριος
7. **Λέκκας** Διονύσιος
8. **Μπαλτόπουλος** Ιωάννης
9. **Παπασταθάκης** Αθανάσιος
10. **Ανδρίτσος** Αθανάσιος

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΕΙΣ – ΑΠΟΧΩΡΗΣΕΙΣ – ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ

1. Πριν την ψηφοφορία για το 1^ο Η.Δ. θέμα προσήλθαν οι κ.κ. Βοσταντζόγλου Ι., Ανδρίτσος Α., Ησαΐας Σ., Παπαγεωργίου Σ., Λέκκας Δ., Καψοκεφάλου Ε. και Φωτεινού Ζ.
2. Μετά την ψηφοφορία για το 1^ο Η.Δ. θέμα αποχώρησαν οι κ.κ. Ζορμπάς Β., Τσιαμπάς Κ., Λέκκας Δ., Γιώτσας Σ., Ησαΐας Σ., Παπαγεωργίου Σ., Χατζηανδρέου Κ., Βοσταντζόγλου Ι., Μυλωνάκης Ι., Μουστόγιαννης Α., Κρητικίδης Κ., Γιαννακόπουλος Β., Κοντοπούλου Μ., Φωτεινού Ζ., Ρεμπούτσικα Μ., Γκίοκα Τ. και Καψοκεφάλου Ε.

Επί του 2^{ου} Η.Δ. θέματος

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σας θέτω υπόψη σας το θέμα που αφορά σε «Έγκριση υλοποίησης Θεατρικών – Πολιτιστικών Εκδηλώσεων στα σχολεία της Α΄ Βάθμιας και Β΄ Βάθμιας Εκπαίδευσης» και παρακαλώ τον Αντιδήμαρχο κ. Π. Γκόνη να το εισηγηθεί.

ΓΚΟΝΗΣ Π.: Το Τμήμα Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού της Δ/σης Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Αγίας Παρασκευής, σχεδίασε και προτίθεται να διοργανώσει Θεατρικές – Πολιτιστικές εκδηλώσεις μέσα από τη δημιουργία Θεατρικών Ομάδων μαθητών των σχολείων της Α΄ Βάθμιας και Β΄ Βάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου.

Οι εκδηλώσεις αυτές θα πραγματοποιηθούν σε καθορισμένη χρονική στιγμή στο τέλος της σχολικής χρονιάς 2017 – 2018 και μέσω της πολιτιστικής δημιουργικής έκφρασης και θα προωθηθούν στη μαθητική κοινότητα της πόλης αξίες όπως: η συμμετοχή και η ενδυνάμωση της ομαδικότητας, η καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού και της σχολικής βίας, η αξία της πολυπολιτισμικότητας, η καταπολέμηση του κοινωνικού ρατσισμού και της ξενοφοβίας κ.λπ.

Ειδικά φέτος η 12^η Συνάντηση Μαθητικής δημιουργίας θα είναι αφιερωμένη στην ετήσια καμπάνια του Δήμου μας «ΟΛΗ Η ΠΟΛΗ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ». Σκοπός της καμπάνιας είναι μέσα από συγκεκριμένες δράσεις των παιδιών, να αναδείξουμε τα οράματα, τις προσδοκίες και τις απαιτήσεις τους για μια καλύτερη πόλη.

Παράλληλα οι συλλογικές αυτές δράσεις έχουν ως στόχο την ενδυνάμωση της συμμετοχής και μέσα από αυτήν την ενίσχυση της αντίληψης για την αλληλεγγύη την ενδυνάμωση της έννοιας της κοινότητας το σεβασμό της διαφορετικότητας και εν τέλει την αλλαγή της νοοτροπίας για τον δημόσιο χώρο.

Άρα οι ανάδοχοι επιπλέον καλούνται να εμπνευστούν από τους σκοπούς και τους στόχους της ετήσιας καμπάνιας «ΟΛΗ Η ΠΟΛΗ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ»

Για την υλοποίηση των μαθητικών θεατρικών εκδηλώσεων θα γίνει ανάθεση παροχής υπηρεσιών σε θεατρολόγους, με τη διαδικασία του πρόχειρου μειοδοτικού διαγωνισμού σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/16 οι οποίοι θα αναλάβουν τις Θεατρικές Ομάδες των μαθητών καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

Για το λόγο αυτό:

- Παρακαλούμε όπως εγκρίνετε την υλοποίηση του Προγράμματος των Θεατρικών Ομάδων για τους μαθητές της Α΄ Βάθμιας και Β΄ Βάθμιας Εκπαίδευσης και του αποτελέσματος τους υπό μορφή θεατρικής παράστασης που θα παρουσιάσουν στο πλαίσιο των Θεατρικών – Πολιτιστικών εκδηλώσεων έτσι όπως περιγράφονται αναλυτικά στην τεχνική μελέτη που υποβάλλεται συνημμένα.

ΜΕΛΕΤΗ

**«ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
Α΄ ΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β΄ ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2017 – 2018»**

ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ: 42.000,00€

Φ.Π.Α.: 24% (10.080,€)

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 52.080,00€

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το Τμήμα Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού της Δ/σης Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Αγίας Παρασκευής σε μια προσπάθεια ενίσχυσης και αναβάθμισης του πολιτισμού στην τοπική σχολική κοινότητα προτίθεται να διοργανώσει πολιτιστικές εκδηλώσεις, μέσω των ομάδων δραστηριοτήτων που οργανώνονται στα σχολεία, σε συνεργασία με τους Συλλόγους Γονέων, και συγκεκριμένα με Θεατρικές Ομάδες για τους μαθητές και τις μαθήτριες σχολείων της Α΄ Βάθμιας και Β΄ Βάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Αγίας Παρασκευής, σύμφωνα με τον ΟΕΥ (ΦΕΚ 126 Β΄28/1/2013) άρθρο 9 «Διοργάνωση και εφαρμογή Πολιτιστικών Προγραμμάτων» (π.χ. θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις).

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το πολιτιστικό πρόγραμμα των Θεατρικών Ομάδων απευθύνεται σε όσους μαθητές του Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου επιθυμούν και έχει ως βασικό στόχο να τους προσφέρει τη δυνατότητα να συμμετέχουν, να εκφραστούν και να δημιουργήσουν, προωθώντας παράλληλα στη μαθητική κοινότητα της πόλης αξίες όπως: η συμμετοχή και η ενδυνάμωση της ομαδικότητας, η καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού και της σχολικής βίας, η αξία της πολυπολιτισμικότητας, η καταπολέμηση του κοινωνικού ρατσισμού και της ξενοφοβίας κ.λπ.

Αναλυτικά, μέσω της θεατρικής παιδείας θα δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες, ώστε τα παιδιά να έρθουν αντιμέτωπα και να εξοικειωθούν με το σώμα τους και με τη σκηνική έκθεση, να κατανοήσουν τους διαφορετικούς ρόλους στην Ομάδα και να επιλέξουν αν τους ταιριάζει η σκηνική παρουσία ή η βοήθεια της Ομάδας από άλλη σκοπιά, να συνεργαστούν μέσα από αυτές τις εμπειρίες για έναν κοινό στόχο και να διασκεδάσουν. Παράλληλα όμως, θα παρέχει στα παιδιά και μια ευρύτερη μαθησιακή επιμόρφωση σε μια προσπάθεια ενασχόλησης με την ιστορία του τόπου τους, την αντιστοίχιση της θεατρικής με τη φιλοσοφική σκέψη, τις τέχνες και τη ζωή γενικότερα.

Σταδιακά μέσα από τη γνωριμία με την Ομάδα, με τον χώρο, με το σώμα τους και αργότερα μέσα από αυτοσχεδιασμούς τα παιδιά εκφράζονται, βελτιώνουν την αυτοεκτίμησή τους, οξύνουν τη φαντασία τους, διευρύνουν το λεξιλόγιό τους και ευαισθητοποιούνται προς τις τέχνες, διοχετεύοντας παράλληλα με δημιουργικό τρόπο, την ενέργειά τους σε δραστηριότητες που ενισχύουν την ενσυναίσθησή τους και την μεταξύ τους συνεργατικότητα δίχως να αισθάνονται πιεσμένα.

Οι ανάδοχοι πέραν των παραπάνω, έχουν την υποχρέωση να οργανώσουν και να παρουσιάσουν στο τέλος της σχολικής χρονιάς μια θεατρική παράσταση με τη

συμμετοχή των μαθητών στο πλαίσιο της Συνάντησης Μαθητικής Δημιουργίας που διοργανώνεται κάθε χρόνο και την οποία μπορούν να παρακολουθήσουν όσοι από τους δημότες επιθυμούν, είτε (κατ' εξαίρεση) να παρουσιάσουν το αποτέλεσμα της συλλογικής τους εργασίας στην τελετή αποφοίτησης του συγκεκριμένου σχολείου. Η θεατρική παράσταση θα παρουσιαστεί ως ολοκλήρωση του προγράμματος και ως επιβεβαίωση των προσπαθειών που θα πραγματοποιήσει η Θεατρική Ομάδα καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

Ειδικά φέτος η 12^η Συνάντηση Μαθητικής Δημιουργίας θα είναι αφιερωμένη στην ετήσια καμπάνια του Δήμου μας «ΟΛΗ Η ΠΟΛΗ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ». Σκοπός της καμπάνιας είναι μέσα από συγκεκριμένες δράσεις των παιδιών, να αναδείξουμε τα οράματα, τις προσδοκίες και τις απαιτήσεις τους για μια καλύτερη πόλη. Παράλληλα οι συλλογικές αυτές δράσεις έχουν ως στόχο την ενδυνάμωση της συμμετοχής και μέσα από αυτήν, την ενίσχυση της αντίληψης για την αλληλεγγύη, την ενδυνάμωση της έννοιας της κοινότητας, τον σεβασμό της διαφορετικότητας και εν τέλει την αλλαγή της νοοτροπίας για τον δημόσιο χώρο.

Άρα οι ανάδοχοι επιπλέον καλούνται να εμπνευστούν από τους σκοπούς και τους στόχους της ετήσιας καμπάνιας «ΟΛΗ Η ΠΟΛΗ ΜΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ»

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα των Θεατρικών Ομάδων οργανώνεται και τελεί υπό την εποπτεία του Τμήματος Παιδείας του Δήμου μας. Το Τμήμα υποστηρίζει τη δημιουργία θεατρικών ομάδων σε όλα τα σχολεία της πόλης που επιθυμούν να συμμετέχουν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα και κατόπιν, σε συνεχή συνεργασία με τους θεατρολόγους οι οποίοι θα επιλεγούν, θα συντονίσει και θα φροντίσει για την ομαλή διεξαγωγή του προγράμματος και την υψηλή ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών, πάντα σε αгаστή συνεργασία με τους Συλλόγους Γονέων και την Ένωση. Κάθε δίμηνο οι ανάδοχοι έχουν την υποχρέωση να παραδίδουν στο Τμήμα Παιδείας μία έκθεση της πορείας των Ομάδων με τις οποίες έχουν επιφορτιστεί, έτσι ώστε να μπορεί να υπάρχει σωστή εποπτεία από την πλευρά του Δήμου.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τα Σχολεία για τα οποία προβλέπεται να υλοποιηθεί το πρόγραμμα κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2017-2018 θα είναι τα παρακάτω:

1. 1^ο Δημοτικό Σχολείο
2. 2^ο Δημοτικό Σχολείο
3. 3^ο Δημοτικό Σχολείο
4. 4^ο Δημοτικό Σχολείο
5. 5^ο & 11^ο Δημοτικά Σχολεία
6. 6^ο Δημοτικό Σχολείο
7. 7^ο Δημοτικό Σχολείο
8. 8^ο Δημοτικό Σχολείο
9. 9^ο Δημοτικό Σχολείο
10. 1^ο Γυμνάσιο
11. 2^ο Γυμνάσιο
12. 3^ο Γυμνάσιο
13. 4^ο Γυμνάσιο
14. 5^ο Γυμνάσιο
15. 1^ο Λύκειο και 4^ο Λύκειο μία διασχολική
16. 2^ο Λύκειο και 3^ο Λύκειο μία διασχολική

17. Κωφών και Βαρήκων

18. ΕΠΑΛ

Καθώς και ακόμα τρεις διασχολικές ή δεύτερες ενδοσχολικές Θεατρικές Ομάδες (σε περίπτωση που σε ορισμένα σχολεία προκύψει μεγάλος αριθμός μαθητών με προτεραιότητα στα Δημοτικά σχολεία).

Στην περίπτωση που δεν δημιουργηθούν κάποιες από τις πρώτες 18 ονοματισμένες, αυτές θα αυξήσουν αντίστοιχα τις διασχολικές ή ενδοσχολικές. Στο σύνολό τους οι θεατρικές ομάδες δεν θα ξεπεράσουν τις είκοσι μία (21).

Για τα 1^ο και 2^ο Δημοτικά Σχολεία, τα οποία δεν διαθέτουν χώρο πολλαπλών χρήσεων, προτείνεται η λειτουργία των Ομάδων σε όμορα σχολεία εφόσον υπάρξει και η σύμφωνη γνώμη του Συλλόγου Γονέων των συγκεκριμένων σχολείων.

ΤΡΟΠΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Οι Θεατρικές Ομάδες θα δημιουργηθούν με ευθύνη των Συλλόγων Γονέων σε κάθε σχολείο (οι διασχολικές σε συνεργασία δύο συλλόγων ή και περισσότερων) πάντα σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις των σχολείων και θα οριστεί υπεύθυνος από τους ίδιους τους συλλόγους. Εντός του Σεπτεμβρίου, θα πρέπει να έχει οριστικοποιηθεί ο συνολικός αριθμός των Θεατρικών Ομάδων και να προτείνονται οι μέρες και ώρες λειτουργίας τους. Αυτό θα γίνει με αίτηση προς το Τμήμα Παιδείας του Δήμου με αριθμό πρωτοκόλλου. Θα προηγείται η πλήρωση για όλα τα σχολεία όπως αυτά αναφέρονται έως το νούμερο 18 στην παρούσα μελέτη –εφόσον είναι δυνατόν– και έπειτα με βάση τον αριθμό πρωτοκόλλου θα ενεργοποιείται η δυνατότητα για τη δημιουργία των υπόλοιπων διασχολικών ή ενδοσχολικών. Ο τελικός συνολικός αριθμός των Θεατρικών Ομάδων δεν μπορεί να ξεπερνά τις είκοσι μία (21) και έπειτα από αυτή τη διαδικασία ο τελικός συνολικός αριθμός των Ομάδων θα είναι ο δεσμευτικός αριθμός για την παρούσα μελέτη.

Κάθε Θεατρική Ομάδα θα έχει ελάχιστο αριθμό μαθητών πέντε (5) και μέγιστο αριθμό μαθητών τριάντα (30).

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Οι ανάδοχοι θα απασχολούνται δύο (2) ώρες συνολικά κάθε εβδομάδα από αρχές Οκτωβρίου 2017 έως και τέλος Μαΐου 2017 επί τέσσερις (4) εβδομάδες κάθε μήνα, σύνολο οκτώ (8) ώρες μηνιαίως. Οι μέρες και οι ώρες που θα γίνονται τα μαθήματα πρόκειται να οριστικοποιηθούν εντός Σεπτεμβρίου από τις αιτήσεις των Συλλόγων Γονέων προς το Τμήμα Παιδείας, θα είναι δεσμευτικές για τους αναδόχους και θα αναφερθούν σαφώς στη σύμβαση των θεατρολόγων με τον Δήμο. Ειδικά για τα Δημοτικά και επειδή η διαφορά ηλικίας είναι μεγάλες, οι δύο ώρες μπορούν να χωριστούν ως εξής: η πρώτη ώρα για τις Α΄, Β΄, Γ΄ τάξεις και η δεύτερη για τις Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄.

ΑΝΑΔΟΧΟΣ – ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Προκειμένου να διασφαλιστεί η ουσιαστική επίτευξη του σκοπού της συγκεκριμένης δράσης απαιτείται η πρόσληψη θεατρολόγων, οι οποίοι υποχρεούνται για τα παρακάτω:

- Να συμμετέχουν στις συναντήσεις που οργανώνει το Τμήμα Παιδείας για την εύρυθμη λειτουργία του προγράμματος.
- Σε συνεργασία με το Τμήμα Παιδείας, τους Διευθυντές των σχολείων και τους υπεύθυνους των Συλλόγων Γονέων να υποστηρίξουν τις Θεατρικές Ομάδες εκεί όπου θα οριστούν ως ανάδοχοι δίνοντας σημασία στα:

- Το μέγιστο επιτρεπόμενο όριο συνεχόμενων αδικαιολόγητων απουσιών για τα μέλη μιας Θεατρικής Ομάδας είναι οι τρεις (3).
- Όλα τα μέλη της Ομάδας είναι ελεύθερα να επιλέξουν τον ρόλο της συμμετοχής τους σε αυτήν και ο οποίος μπορεί να είναι είτε η σκηνική τους παρουσία, είτε η βοήθεια της Ομάδας με όποιον άλλο τρόπο συναποφασιστεί από την ίδια, έπειτα από την καθοδήγηση του θεατρολόγου, όπως: η συγγραφή, η σκηνοθεσία, η επιμέλεια σκηνικών ή κουστουμιών, η επιμέλεια της μουσική κ.ά.
- Τα μαθήματα είναι ανοικτά και μπορούν να τα παρακολουθήσουν ελεύθερα όσοι από τους μαθητές του συγκεκριμένου σχολείου το επιθυμούν, με την απαραίτητη προϋπόθεση της τήρησης της τάξης, δηλαδή: να διατηρούν κλειστά τα κινητά τους, να μην μιλάνε και να μην παρεμβαίνουν στο μάθημα, να μην εισέρχονται μετά την αρχή και να μην εξέρχονται μέχρι τη λήξη του μαθήματος και γενικότερα να μην ενοχλούν με την παρουσία τους την λειτουργία της Θεατρικής Ομάδας.
- Να καταρτίσουν ονομαστικό κατάλογο των παιδιών της Ομάδας και να κρατούν παρουσιολόγιο σε αγαστή συνεργασία με τον ή τους υπεύθυνους των Συλλόγων Γονέων, οι οποίοι θα έχουν και την πλήρη ευθύνη για την προσέλευση και την αποχώρηση των μαθητών.
- Από την έναρξη του προγράμματος και για τουλάχιστον δύο μαθήματα να απασχολήσουν θεωρητικά την Ομάδα σε μια προσπάθεια ώστε να αντιληφθούν τα παιδιά τι είναι Θέατρο, ποια είναι η διαφορά της θεατρικής παράστασης από το θεατρικό παιχνίδι ή το ανοικτό θεατρικό μάθημα κ.ά.
- Να απασχολήσουν την Ομάδα με μαθήματα θεατρικού παιχνιδιού, για τουλάχιστον έναν μήνα, με εξατομικευμένη στόχευση για την ενίσχυση της αρτιότερης σκηνικής παρουσίας όλων των παιδιών και ταυτόχρονα να προσπαθήσουν να ενδυναμώσουν τη συνοχή της ομάδας.
- Έπειτα από τα προαναφερόμενα, και σίγουρα εντός του μήνα Νοεμβρίου, οφείλουν να αφιερώσουν ένα μάθημα, όπου κατόπιν διαλογικής συζήτησης με την Ομάδα να επιλέξουν από κοινού το θέμα της θεατρικής παράστασης και κυρίως το είδος της θεατρικής αγωγής με το οποίο θα συνεχίσουν, να εξηγήσουν στα παιδιά το τελικό αποτέλεσμα που θα έχουν ανάλογα με το είδος και στην περίπτωση της επιλογής θεατρικού έργου να προτείνουν στα παιδιά τουλάχιστον δύο διαφορετικά, να δεχτούν από την Ομάδα πιθανές δικές της προτάσεις και τελικά να αποφασίσουν από κοινού. Εφόσον μέλη της Ομάδας εκδηλώσουν ενδιαφέρον για τη συγγραφή ή για την προσαρμογή κειμένου, και οι ανάδοχοι το κρίνουν ως δυνατό, οφείλουν να τα ενθαρρύνουν και να τα καθοδηγήσουν ώστε να επιτευχθεί το βέλτιστο αποτέλεσμα, πάντα όμως μέσα στους χρόνους που απαιτούνται από το όλο πρόγραμμα. Μετά την επιλογή του έργου μέσα από τη συλλογική διαδικασία και έως τέλος Νοεμβρίου η επιλογή του έργου θα πρέπει να δηλωθεί στο Τμήμα Παιδείας.
- Να συνεργαστούν και να κατευθύνουν την Ομάδα στην κατανόηση του ρόλου της σκηνοθεσίας της θεατρικής παράστασης και γιατί όχι, ειδικότερα για τις μεγαλύτερες ηλικίες, στην ίδια την ανάληψη καθηκόντων της σκηνοθεσίας από μέλη της Ομάδας.
- Έπειτα από την απαραίτητη συνεννόηση και υποστήριξη από το Τμήμα Παιδείας, να επιδιώξουν τη συνεργασία με τους εικαστικούς των σχολείων, καθώς και με τους Συλλόγους Γονέων για την επιμέλεια των σκηνικών και των

θεατρικών κουστουμιών, πάντα εμπλέκοντας και επεξηγώντας την όλη διαδικασία στη Θεατρική Ομάδα.

- Έως τα τέλη Φεβρουαρίου να έχουν οριστικοποιήσει την τελική μορφή της θεατρικής παράστασης και να δηλώσουν εγγράφως στο Τμήμα Παιδείας όλες τις επί μέρους λεπτομέρειες, όπως: είδος παράστασης, σύντομη περιγραφή, τίτλος παράστασης, συντελεστές και αντιστοίχιση με τα μέλη της Ομάδας, καθώς και ό,τι άλλο μπορεί να αναφερθεί στο πρόγραμμα της 12^{ης} Συνάντησης Μαθητικής Δημιουργίας.
- Να παρουσιάσουν τις παραστάσεις με τις Θεατρικές τους Ομάδες, τουλάχιστον μία φορά, στο πλαίσιο της 12^{ης} Συνάντησης Μαθητικής Δημιουργίας, είτε (κατ' εξαίρεση) στις τελετές αποφοίτησης.

Οι ανάδοχοι έχουν τη δυνατότητα να καταθέσουν προσφορές –πάντα σύμφωνα με τους όρους διακήρυξης και τη συγγραφή υποχρεώσεων– για το σύνολο των Θεατρικών Ομάδων που πρόκειται να δημιουργηθούν και το ανώτερο μέχρι τρεις ο καθένας. Η δήλωση προτίμησης για τα σχολεία που ενδιαφέρει τον καθέναν γίνεται προαιρετικά και μπορεί να ληφθεί υπ' όψιν στην τελική φάση της διαγωνιστικής διαδικασίας ξεκινώντας από τις προσφορές με τη χαμηλότερη τιμή και ανεβαίνοντας, σε συνδυασμό πάντα με τις ημέρες και ώρες λειτουργίας που έχουν δηλωθεί.

ΠΟΣΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Κάθε ανάδοχος θα αμειφθεί έως του ποσού των 2.480€ για κάθε σχολείο συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (24%) και των κρατήσεων για όλο συνολικά το πρόγραμμα της θεατρικής αγωγής.

Οι αναθέσεις παροχής υπηρεσιών θα γίνονται σύμφωνα με τον Ν 4412/16.

Το Δημοτικό Συμβούλιο

Λαμβάνοντας υπόψη:

(α) τις διατάξεις του Ν. 4412/16

(β) την υπ' αριθμ. 57/2017 μελέτη του Τμήματος Παιδείας Διά Βίου Μάθησης και Πολιτισμού της Δ/νσης Κοινωνικής Πολιτικής

(γ) την υπ' αριθμ. 308/2017 ομόφωνα ληφθείσα απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής

ομόφωνα

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Εγκρίνει την υλοποίηση του Προγράμματος των Θεατρικών Ομάδων για τους μαθητές της Α΄ Βάθμιας και Β΄ Βάθμιας Εκπαίδευσης και του αποτελέσματος τους υπό μορφή θεατρικής παράστασης που θα παρουσιάσουν στο πλαίσιο των Θεατρικών – Πολιτιστικών εκδηλώσεων έτσι όπως περιγράφονται αναλυτικά στην τεχνική μελέτη της παρούσας.

Η παρούσα απόφαση πήρε τον αριθμό 238 / 2017

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Τα Μέλη

Γεράσιμος Βλάχος

**Πετσατώδη Ελισάβετ, Σιδέρης Ιωάννης,
Παπαμιχαήλ Σωτήριος, Κονταξής Δημήτριος,
Αϊδίνη-Παπασιδέρη Σοφία, Γκόννης Παναγιώτης,
Δημητρίου-Καβρουδάκη Μαργαρίτα, Ψύλλα Στυλιανή,
Σταθουλοπούλου Βασιλική, Κολώνια Χρύσα,
Ανδρίτσος Αθανάσιος, Γκιζιώτης Ανδρέας**