



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**ΠΡΟΣ: Δ/ΝΣΗ
ΟΙΚΟΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ 53/2016
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 14/07/2016**

ΜΕΛΕΤΗ

**«ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
Α΄ ΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β΄ ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2016 – 2017»**

ΚΑΘΑΡΗ ΛΕΙΑ: 46.000,00€

Φ.Π.Α.: 24% (11.040,00€)

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 57.040,00€

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το Τμήμα Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού της Δ/σης Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Αγίας Παρασκευής σε μια προσπάθεια ενίσχυσης και αναβάθμισης του πολιτισμού στην τοπική σχολική κοινότητα προτίθεται να διοργανώσει πολιτιστικές εκδηλώσεις, μέσω των ομάδων δραστηριοτήτων που οργανώνονται στα σχολεία, σε συνεργασία με τους Συλλόγους Γονέων, και συγκεκριμένα με Θεατρικές Ομάδες για τους μαθητές και τις μαθήτριες σχολείων της Α΄ Βάθμιας και Β΄ Βάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Αγίας Παρασκευής, σύμφωνα με τον ΟΕΥ (ΦΕΚ 126 Β΄28/1/2013) άρθρο 9 «Διοργάνωση και εφαρμογή Πολιτιστικών Προγραμμάτων» (π.χ. θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις).

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το πολιτιστικό πρόγραμμα των Θεατρικών Ομάδων απευθύνεται σε όσους μαθητές του Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου επιθυμούν και έχει ως βασικό στόχο να τους προσφέρει τη δυνατότητα να συμμετέχουν, να εκφραστούν και να δημιουργήσουν, προωθώντας παράλληλα στη μαθητική κοινότητα της πόλης αξίες όπως: η συμμετοχή και η ενδυνάμωση της ομαδικότητας, η καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού και της σχολικής βίας, η αξία της πολυπολιτισμικότητας, η καταπολέμηση του κοινωνικού ρατσισμού και της ξενοφοβίας κ.λπ.

Αναλυτικά, μέσω της θεατρικής παιδείας θα δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες, ώστε τα παιδιά να έρθουν αντιμέτωπα και να εξοικειωθούν με το σώμα τους και με τη σκηνική έκθεση, να κατανοήσουν τους διαφορετικούς ρόλους στην Ομάδα και να επιλέξουν αν τους ταιριάζει η σκηνική παρουσία ή η βοήθεια της Ομάδας από άλλη σκοπιά, να συνεργαστούν μέσα από αυτές τις εμπειρίες για έναν κοινό στόχο και να διασκεδάσουν. Παράλληλα όμως, θα παρέχει στα παιδιά και μια ευρύτερη μαθησιακή επιμόρφωση σε μια προσπάθεια ενασχόλησης με την ιστορία του τόπου τους, την αντιστοίχιση της θεατρικής με τη φιλοσοφική σκέψη, τις τέχνες και τη ζωή γενικότερα.

Σταδιακά μέσα από τη γνωριμία με την Ομάδα, με τον χώρο, με το σώμα τους και αργότερα μέσα από αυτοσχεδιασμούς τα παιδιά εκφράζονται, βελτιώνουν την αυτοεκτίμησή τους, οξύνουν τη φαντασία τους, διευρύνουν το λεξιλόγιό τους και ευαισθητοποιούνται προς τις τέχνες, διοχετεύοντας παράλληλα με δημιουργικό τρόπο, την ενέργειά τους σε δραστηριότητες που ενισχύουν την ενσυναίσθησή τους και την μεταξύ τους συνεργατικότητα δίχως να αισθάνονται πιεσμένα.

Οι ανάδοχοι πέραν των παραπάνω, έχουν την υποχρέωση να οργανώσουν και να παρουσιάσουν στο τέλος της σχολικής χρονιάς μια θεατρική παράσταση με τη συμμετοχή των μαθητών στο πλαίσιο της Συνάντησης Μαθητικής Δημιουργίας που διοργανώνεται κάθε χρόνο και την οποία μπορούν να παρακολουθήσουν όσοι από τους δημότες επιθυμούν, είτε (κατ' εξαίρεση) να παρουσιάσουν το αποτέλεσμα της συλλογικής τους εργασίας στην τελετή αποφοίτησης του συγκεκριμένου σχολείου. Η θεατρική παράσταση θα παρουσιαστεί ως ολοκλήρωση του προγράμματος και ως επιβεβαίωση των προσπαθειών που θα πραγματοποιήσει η Θεατρική Ομάδα καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα των Θεατρικών Ομάδων οργανώνεται και τελεί υπό την εποπτεία του Τμήματος Παιδείας του Δήμου μας. Το Τμήμα αρχικά συγκεντρώνει τα σχολεία τα οποία επιθυμούν να συμμετέχουν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα και κατόπιν σε συνεχή συνεργασία με τους θεατρολόγους οι οποίοι θα επιλεγούν, θα συντονίσει και θα φροντίσει για την ομαλή διεξαγωγή του προγράμματος και την υψηλή ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών πάντα σε αгаσθή συνεργασία με τους Συλλόγους Γονέων και την Ένωση. Κάθε δίμηνο οι ανάδοχοι έχουν την υποχρέωση να παραδίδουν στο Τμήμα Παιδείας μία έκθεση της πορείας των Ομάδων με τις οποίες έχουν επιφορτιστεί, έτσι ώστε να μπορεί να υπάρχει σωστή εποπτεία από την πλευρά του Δήμου.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τα Σχολεία για τα οποία προβλέπεται να υλοποιηθεί το πρόγραμμα κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2016-2017 θα είναι τα παρακάτω:

1. 1^ο Δημοτικό Σχολείο

2. 2^ο Δημοτικό Σχολείο
3. 3^ο Δημοτικό Σχολείο
4. 4^ο Δημοτικό Σχολείο
5. 5^ο & 11^ο Δημοτικά Σχολεία
6. 6^ο Δημοτικό Σχολείο
7. 7^ο Δημοτικό Σχολείο
8. 8^ο Δημοτικό Σχολείο
9. 9^ο Δημοτικό Σχολείο
- 10.1^ο Γυμνάσιο
- 11.2^ο Γυμνάσιο
- 12.3^ο Γυμνάσιο
- 13.4^ο Γυμνάσιο
- 14.5^ο Γυμνάσιο
- 15.1^ο Λύκειο
- 16.2^ο Λύκειο
- 17.3^ο Λύκειο
- 18.4^ο Λύκειο
- 19.Κωφών και Βαρήκων

Καθώς και ακόμα τέσσερις διασχολικές ή δεύτερες ενδοσχολικές Θεατρικές Ομάδες (σε περίπτωση που σε ορισμένα σχολεία προκύψει μεγάλος αριθμός μαθητών).

Για τα προαναφερόμενα σχολεία υπάρχει ήδη η έγγραφη σύμφωνη γνώμη τους και ειδικά για τα 1^ο και 2^ο Δημοτικά Σχολεία, τα οποία δεν διαθέτουν χώρο πολλαπλών χρήσεων, προτείνεται η λειτουργία των Ομάδων σε όμορα σχολεία εφόσον υπάρξει και η σύμφωνη γνώμη του Συλλόγου Γονέων των συγκεκριμένων σχολείων. Για όλες τις υπόλοιπες Ομάδες (διασχολικές ή δεύτερες ενδοσχολικές) ο χώρος θα προταθεί από το Τμήμα Παιδείας έπειτα και ανάλογα με τις δηλώσεις συμμετοχής των παιδιών ανά σχολείο.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Οι ανάδοχοι θα απασχολούνται δύο (2) ώρες συνολικά κάθε εβδομάδα από μέσα Σεπτεμβρίου 2016 έως και τέλος Απριλίου 2017 επί τέσσερις (4) εβδομάδες κάθε

μήνα, σύνολο οκτώ (8) ώρες μηνιαίως. Οι μέρες και ώρες που θα γίνονται τα μαθήματα θα οριστούν κατόπιν συνεννόησης των θεατρολόγων με τους αντίστοιχους Συλλόγους Γονέων των ενδιαφερόμενων σχολείων και με το Τμήμα Παιδείας και θα αναφερθούν σαφώς στη σύμβαση των θεατρολόγων με τον Δήμο.

ΑΝΑΔΟΧΟΣ – ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ

Προκειμένου να διασφαλιστεί η ουσιαστική επίτευξη του σκοπού της συγκεκριμένης δράσης απαιτείται η πρόσληψη θεατρολόγων, οι οποίοι υποχρεούνται για τα παρακάτω:

- Να συμμετέχουν στις συναντήσεις που οργανώνει το Τμήμα Παιδείας για την εύρυθμη λειτουργία του προγράμματος.
- Σε συνεργασία με το Τμήμα Παιδείας, τους Διευθυντές των σχολείων και τους υπεύθυνους των Συλλόγων Γονέων και της Ένωσης (σε περίπτωση διασχολικής Ομάδας) να συγκροτήσουν τις Θεατρικές Ομάδες εκεί όπου ορίστηκαν ως ανάδοχοι με τις παρακάτω προϋποθέσεις:
 - Κάθε Θεατρική Ομάδα θα έχει ελάχιστο αριθμό μαθητών πέντε (5) και μέγιστο αριθμό μαθητών είκοσι πέντε (25).
 - Στην περίπτωση που δεν συμπληρωθεί ο απαραίτητος ελάχιστος αριθμός των πέντε μαθητών η συγκεκριμένη Ομάδα δεν υφίσταται και καταργείται, εφόσον όμως προηγούμενα εξαντληθεί κάθε προσπάθεια από το Τμήμα Παιδείας ώστε οι μαθητές που έχουν δηλώσει να συγκροτήσουν, σε συνεργασία με άλλους αντίστοιχους, μία επιπλέον διασχολική Ομάδα.
 - Σε περίπτωση δήλωσης περισσότερων από τον αριθμό των είκοσι πέντε μαθητών θα διενεργηθεί κλήρωση με ευθύνη του Τμήματος Παιδείας, παρουσία εκπροσώπου του Συλλόγου Γονέων και όσοι μαθητές μείνουν εκτός είτε θα δημιουργήσουν δεύτερη Θεατρική Ομάδα, είτε θα απορροφηθούν σε μία από τις διασχολικές Ομάδες που θα δημιουργηθούν.
 - Το μέγιστο επιτρεπόμενο όριο συνεχόμενων αδικαιολόγητων απουσιών για τα μέλη της Θεατρικής Ομάδας είναι οι τρεις (3).
 - Όλα τα μέλη της Ομάδας είναι ελεύθερα να επιλέξουν τον ρόλο της συμμετοχής τους σε αυτήν και ο οποίος μπορεί να είναι είτε η σκηνική

τους παρουσία, είτε η βοήθεια της Ομάδας με όποιο άλλο τρόπο συναποφασιστεί από την ίδια, έπειτα από την καθοδήγηση του θεατρολόγου, όπως: η συγγραφή, η σκηνοθεσία, η επιμέλεια σκηνικών ή κουστουμιών, η επιμέλεια της μουσική κ.ά.

— Τα μαθήματα είναι ανοικτά και μπορούν να τα παρακολουθήσουν ελεύθερα όσοι από τους μαθητές του συγκεκριμένου σχολείου το επιθυμούν, με την απαραίτητη προϋπόθεση της τήρησης της τάξης, δηλαδή: να διατηρούν κλειστά τα κινητά τους, να μην μιλάνε και να μην παρεμβαίνουν στο μάθημα, να μην εισέρχονται μετά την αρχή και να μην εξέρχονται μέχρι τη λήξη του μαθήματος και γενικότερα να μην ενοχλούν με την παρουσία τους την λειτουργία της Θεατρικής Ομάδας.

- Να καταρτίσουν ονομαστικό κατάλογο των παιδιών της Ομάδας και να κρατούν παρουσιολόγιο σε αγαστή συνεργασία με τον ή τους υπεύθυνους των Συλλόγων Γονέων, οι οποίοι θα έχουν και την πλήρη ευθύνη για την προσέλευση και την αποχώρηση των μαθητών.
- Από την έναρξη του προγράμματος και για τουλάχιστον δύο μαθήματα να απασχολήσουν θεωρητικά την Ομάδα σε μια προσπάθεια ώστε να αντιληφθούν τα παιδιά τι είναι Θέατρο, ποια είναι η διαφορά της θεατρικής παράστασης από το θεατρικό παιχνίδι ή το ανοικτό θεατρικό μάθημα κ.ά.
- Να απασχολήσουν την Ομάδα με μαθήματα θεατρικού παιχνιδιού, για τουλάχιστον έναν μήνα, με εξατομικευμένη στόχευση για την ενίσχυση της αρτιότερης σκηνικής παρουσίας όλων των παιδιών και ταυτόχρονα να προσπαθήσουν να ενδυναμώσουν τη συνοχή της ομάδας.
- Έπειτα από τα προαναφερόμενα, και σίγουρα εντός του μήνα Νοεμβρίου, οφείλουν να αφιερώσουν ένα μάθημα, όπου κατόπιν διαλογικής συζήτησης με την Ομάδα να επιλέξουν από κοινού το θέμα της θεατρικής παράστασης και κυρίως το είδος της θεατρικής αγωγής με το οποίο θα συνεχίσουν, να εξηγήσουν στα παιδιά το τελικό αποτέλεσμα που θα έχουν ανάλογα με το είδος και στην περίπτωση της επιλογής θεατρικού έργου να προτείνουν στα παιδιά τουλάχιστον δύο διαφορετικά, να δεχτούν από την Ομάδα πιθανές δικές της προτάσεις και τελικά να αποφασίσουν από κοινού. Εφόσον μέλη της Ομάδας εκδηλώσουν ενδιαφέρον για τη συγγραφή ή για την προσαρμογή κειμένου, και οι ανάδοχοι το κρίνουν ως δυνατό, οφείλουν να τα ενθαρρύνουν και να τα καθοδηγήσουν ώστε να επιτευχθεί το βέλτιστο

αποτέλεσμα, πάντα όμως μέσα στους χρόνους που απαιτούνται από το όλο πρόγραμμα.

- Να συνεργαστούν και να κατευθύνουν την Ομάδα στην κατανόηση του ρόλου της σκηνοθεσίας της θεατρικής παράστασης και γιατί όχι, ειδικότερα για τις μεγαλύτερες ηλικίες, στην ίδια την ανάληψη καθηκόντων της σκηνοθεσίας από μέλη της Ομάδας.
- Έπειτα από την απαραίτητη συνεννόηση και υποστήριξη από το Τμήμα Παιδείας, να επιδιώξουν τη συνεργασία με τους εικαστικούς των σχολείων, καθώς και με τους Συλλόγους Γονέων για την επιμέλεια των σκηνικών και των θεατρικών κουστουμιών, πάντα εμπλέκοντας και επεξηγώντας την όλη διαδικασία στη Θεατρική Ομάδα.
- Έως τα τέλη Φεβρουαρίου να έχουν οριστικοποιήσει την τελική μορφή της θεατρικής παράστασης και να δηλώσουν εγγράφως στο Τμήμα Παιδείας όλες τις επί μέρους λεπτομέρειες, όπως: είδος παράστασης, σύντομη περιγραφή, τίτλος παράστασης, συντελεστές και αντιστοίχιση με τα μέλη της Ομάδας, καθώς και ό,τι άλλο μπορεί να αναφερθεί στο πρόγραμμα της 11^{ης} Συνάντησης Μαθητικής Δημιουργίας.
- Να παρουσιάσουν τις παραστάσεις με τις Θεατρικές τους Ομάδες, τουλάχιστον μία φορά, στο πλαίσιο της 11^{ης} Συνάντησης Μαθητικής Δημιουργίας, είτε (κατ' εξαίρεση) στις τελετές αποφοίτησης.

ΠΟΣΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Κάθε ανάδοχος θα αμειφθεί έως του ποσού των 2.480€ για κάθε σχολείο συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (24%) και των κρατήσεων για όλο συνολικά το πρόγραμμα της θεατρικής αγωγής.

Οι αναθέσεις παροχής υπηρεσιών θα γίνονται σύμφωνα με το Π.Δ. 28/80 και το Ν. 3463/06 αρθρ. 209, όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το Ν. 3731/08 (αρθρ. 20 παρ. 13).

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

ΑΡΘΡΟ 1: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής προκηρύσσει την επιλογή αναδόχου, με πρόχειρο διαγωνισμό και με κριτήριο επιλογής την χαμηλότερη οικονομική προσφορά για τις «ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ Α΄ ΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β΄ ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ», βάσει του Π.Δ. 28/80 και του Ν.3731/08

Η προκηρυσσόμενη σύμβαση έχει προϋπολογισμό 57.040,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% και θα βαρύνει με 2.000,00€ τον Κ.Α. 15.6471.16 του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2016 και με 55.040,00 € τον αντίστοιχο Κ.Α. του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2017.

ΑΡΘΡΟ 2: ΙΣΧΥΟΥΣΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και ιδιαίτερα σύμφωνα με τις διατάξεις όπως ισχύουν:

- Του Π.Δ. 28/ΦΕΚ 1 Α΄/15-1-1980 «Περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Ο.Τ.Α.».
- Του Ν.2286/ΦΕΚ 19 Α΄/1-2-1995 «Προμήθειες του Δημοσίου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων».
- Του Ν.3463/ΦΕΚ 114 Α΄/8-6-2006 «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».
- Του Ν.3548/ΦΕΚ 68 Α΄/20-3-2007 «Καταχώρηση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις».
- Του Ν.3731/ΦΕΚ 263 Α΄/23-12-2008 «Αναδιοργάνωση της δημοτικής αστυνομίας και ρυθμίσεις λοιπών θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών» και ιδιαίτερα την 13^η παράγραφο του 20^{ου} άρθρου.
- Του Ν.3801/ΦΕΚ 163 Α΄/4-9-2009 «Ρυθμίσεις θεμάτων προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου και άλλες διατάξεις οργάνωσης και λειτουργίας της Δημόσιας Διοίκησης».
- Του Ν.3852/ΦΕΚ 87 Α΄/7-6-2010 «Νέα αρχιτεκτονική της αυτοδιοίκησης και της αποκεντρωμένης διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης».
- Του Ν.3861/ΦΕΚ 112 Α΄/13-7-2010 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις».

ΑΡΘΡΟ 3: ΣΕΙΡΑ ΙΣΧΥΟΣ ΤΕΥΧΩΝ

Τα τεύχη δημοπρατήσεως αλληλοσυμπληρούνται, εν περιπτώσει δε ασυμφωνίας μεταξύ των περιεχομένων εις αυτά όρων, η σειρά ισχύος των ως άνω τευχών καθορίζεται ως κάτωθι:

Διακήρυξη

Τιμολόγιο

Προϋπολογισμός

Ειδική Συγγραφή Υποχρεώσεων (Ε.Σ.Υ.)

Τεχνική περιγραφή

Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς

ΑΡΘΡΟ 4: ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Η προκηρυσσόμενη σύμβαση έχει προϋπολογισμό 57.040,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24% και θα βαρύνει με 2.000,00€ τον Κ.Α. 15.6471.16 του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2016 και με 55.040,00€ τον αντίστοιχο Κ.Α. του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2017.

ΑΡΘΡΟ 5 : ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΘΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Αγίας Παρασκευής προκηρύσσει την επιλογή αναδόχου, με πρόχειρο διαγωνισμό και με κριτήριο επιλογής τη χαμηλότερη οικονομική προσφορά βάσει του Π.Δ. 28/80 και του Ν. 3731/08.

Στο διαγωνισμό οι συμμετέχοντες καταθέτουν προσφορά για έως και τρεις ομάδες από αυτές που αναφέρονται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό, κατά σειρά προτίμησης. Ανάδοχος για κάθε ομάδα θα θεωρείται ο συμμετέχων με τη χαμηλότερη οικονομική προσφορά και σε περίπτωση ίδιας οικονομικής προσφοράς, επιλέγεται αυτός που έχει ψηλότερα σε σειρά προτίμησης τη συγκεκριμένη ομάδα.

Σε περίπτωση που δύο ή περισσότεροι συμμετέχοντες έχουν την ίδια οικονομική προσφορά και την ίδια σειρά προτίμησης στη συγκεκριμένη ομάδα τότε η επιλογή αναδόχου θα γίνεται με κλήρωση από την Επιτροπή Διενέργειας του διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 6: ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ

Η βεβαίωση καλής εκτέλεσης των εργασιών θα γίνει από την αρμόδια επιτροπή παραλαβής της υπηρεσίας.

ΑΡΘΡΟ 7: ΦΟΡΟΙ – ΤΕΛΗ – ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Ο ανάδοχος βαρύνεται με όλους τους νόμιμους φόρους, τέλη & κρατήσεις που ισχύουν κατά την ημέρα υπογραφής της σύμβασης πλην του Φ.Π.Α. 24%.

ΑΡΘΡΟ 8: ΠΛΗΡΩΜΗ

Η χρηματοδότηση προέρχεται από ίδιους πόρους.

Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει ως εξής :

Οι πληρωμές του αναδόχου θα γίνονται από το Ταμείο του Δήμου Αγίας Παρασκευής, με την προϋπόθεση ότι θα προσκομισθούν έγκαιρα από μέρος του προμηθευτή όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά για την έκδοση του εντάλματος πληρωμής.

ΑΡΘΡΟ 9 : ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Τυχόν διαφορές που θα προκύψουν κατά την εκτέλεση της εργασίας επιλύονται κατά τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα και του Κώδικα Δήμου και Κοινοτήτων.

Αγία Παρασκευή 14/07/2016

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Η Προϊσταμένη
του Τμήματος Παιδείας
και Πολιτισμού

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΖΑΝΗ

Η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης
Κοινωνικής Πολιτικής

ΑΝΤΩΝΙΑ ΓΚΙΝΗ

Η Συντάξασα

ΜΑΡΙΑ ΚΕΛΕΣΙΔΗ